

LE PIN SYLVESTRE

Famille des Pinacées

Nom botanique : *Pinus sylvestris* – Nom Breton : Pin-gouez



Ecorce brun rougeâtre à ocre saumoné dans la partie supérieure du tronc et dans le houppier

Rameaux grisâtre, glabres



Cônes mâles situés à la base des rameaux et femelles aux extrémités sur le même individu.



Aiguilles persistantes par 2 courtes (4-7cm) vert grisâtres, tordues sur elles-mêmes



Fruits : cônes petits (3-5cm), courtement pédonculés à écailles d'un brun jaune mat



Le pin sylvestre couvre toute l'Europe et une bonne partie de la Sibérie, jusqu'à 1.600 mètres d'altitude. Il est élancé au tronc nu, à l'enracinement pivotant, dont la longévité est en général de 150 à 200 ans. Il peut atteindre 40 à 50 mètres de haut.



Exposition ensoleillée

Apprécie la plupart des sols sauf ceux qui sont à la fois calcaires et superficiels. Supporte les sols humides et secs et est sensible au vent



Le potentiel anti-inflammatoire et antalgique du pin sylvestre permet de soulager l'arthrose, l'arthrite, la sciatique, le lumbago, les rhumatismes, etc ...



L'un des plus virulents ennemis du pin est *Sphaeropsis sapinea*, un champignon pathogène capable de mettre en péril la vie d'un pin, quel que soit le pays où il se développe. Ce champignon microscopique entraîne notamment le dépérissement de la pousse du pin.

La *Thaumetopoea pityocampa*, appelée aussi chenille défoliatrice (processionnaire) du pin pond au cours de l'été dans les pins, y tisse ses nids au sommet des branches où elle se développe jusqu'au printemps de l'année suivante.



Cette espèce résineuse était autrefois très appréciée par les charpentiers de marine, pour les bonnes qualités de son bois. De nos jours, cet arbre trouve de multiples emplois dans les domaines de la construction, de la menuiserie et de l'industrie papetière.



Le pin est très généralement, en Extrême-Orient, un symbole d'immortalité, ce qu'expliquent à la fois la persistance u feuillage et l'incorruptibilité de la résine.

Dans l'iconographie occidentale, la pomme de pin est parfois figurée entre deux coqs qui se la disputent, ce qu'on ne peut manquer de rapprocher des deux dragons se disputant la perle : c'est le symbole de la vérité manifestée.