

LE SAPIN DOUGLAS

Famille des Pinacées

Nom botanique : *Pseudotsuga menziesii*– Nom Breton : *Sapr-Douglas*



Ecorce lisse et grise renfermant des vésicules résineuses très odorantes.



Aiguilles
persistantes longue, souples (15 - 30mm) avec une extrémité étroitement arrondie; raies vert-blanc étroites au revers



Les chatons mâles jaunes se présentent sous les pousses tandis que les femelles vert jaunâtre ou rosâtres s'affichent à l'extrémité des vieux rameaux



Fruits : cônes ovoïdes allongés pendants (5 -10 cm)
A bractée à 3 pointes dépassant les écailles



Espèce originaire de l'Amérique du Nord, à croissance rapide qui peut atteindre de très grandes dimensions, jusqu'à 100 m de haut. Sa longévité atteint 500 ans.



Exposition ensoleillée

Apprécie la plupart des sols sauf ceux qui sont à la fois calcaires et superficiels. Supporte les sols humides et secs et est sensible au vent



Le potentiel anti-inflammatoire et antalgique du pin sylvestre permet de soulager l'arthrose, l'arthrite, la sciatique, le lumbago, les rhumatismes, etc ...



L'un des plus virulents ennemis du pin est *Sphaeropsis sapinea*, un champignon pathogène capable de mettre en péril la vie d'un pin, quel que soit le pays où il se développe. Ce champignon microscopique entraîne notamment le dépérissement de la pousse du pin.

La *Thaumetopoea pityocampa*, appelée aussi chenille défoliatrice (processionnaire) du pin pond au cours de l'été dans les pins, y tisse ses nids au sommet des branches où elle se développe jusqu'au printemps de l'année suivante.



Son bois, de très bonnes qualités techniques est surtout utilisé en construction extérieure et intérieure, mais aussi pour la décoration. C'est l'une des essences les plus importantes pour l'exploitation forestière et l'industrie du bois en Amérique du Nord. Il prend aussi de l'importance aujourd'hui en Europe.

Son bois assez lourd et dur, exceptionnellement résistant, présente un cœur brun rougeâtre et un aubier blanc jaunâtre avec de jolis contrastes de teintes entre le bois de printemps et celui d'été



Le pin est très généralement, en Extrême-Orient, un symbole d'immortalité, ce qu'expliquent à la fois la persistance u feuillage et l'incorruptibilité de la résine.

Dans l'iconographie occidentale, la pomme de pin est parfois figurée entre deux coqs qui se la disputent, ce qu'on ne peut manquer de rapprocher des deux dragons se disputant la perle : c'est le symbole de la vérité manifestée.