

LE SUREAU NOIR

Famille des Adoxacées

Nom botanique : *Sambucus nigra* – Nom Breton : Skav-du



Ecorce
vert-gris
et
fissurée.

Rameaux à moelle
blanche
Lenticelles
nombreuses
Bourgeons bruns,
ovoïdes aigus à 2-4
écailles



Fleurs
hermaphrodites
disposées en
corymbes plans



Feuilles composées
opposées caduques
5-7 folioles ovales,
dentées à pétiole
court



Fruits : petites
baies noires
globuleuses sur
des pédicelles
rougeâtres



Espèce d'arbrisseaux originaire d'Europe, d'Afrique du Nord et d'Asie mineure, pouvant atteindre 3 à 6m de haut.

On le rencontre facilement à l'orée des bois ou dans les zones de laissée à l'abandon: c'est une plante pionnière



Exposition ensoleillée à mi-ombre

Apprécie tout type de sol assez riche et tolérant à l'humidité



A ne pas confondre avec le sureau hièble (*Sambucus emulus*) qui est un arbuste toxique. On le différencie par ses fleurs plus blanches avec un cœur mauve violacé



En phytothérapie, Le sureau est connu pour ses capacités à renforcer le système immunitaire et faciliter le soulagement de la toux, de la grippe et du rhume.

On peut utiliser les baies pour en faire du sirop ou de la confiture.



« Tomato ringspot virus » est la plus grave menace pour l'arbre de sureau. Les pissenlits et autres mauvaises herbes peuvent héberger le virus, qui est ensuite propagée à des baies de sureau et d'autres plantes ligneuses. Une plante infectée noircira, apparaîtra faible. Les bourgeons seront malformés ou



Le bois tendre et léger, assez homogène, de couleur crème ou jaune clair sert à la fabrication de petits objets, piquets, échelas...



Dans la tradition celtique, le sureau est l'arbre associé à la mort.

Les druides confectionnaient avec son bois les flûtes leur servant à converser avec les âmes des disparus ou protéger des sortilèges.

Le mythe celtique dit que les esprits de la forêt habitent dans le bois creux du sureau et que les fleurs blanches au printemps symbolisent la réincarnation des morts.